



普通高等学校人文社会科学重点研究基地

KEY RESEARCH INSTITUTE OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES IN ORDINARY UNIVERSITY

工作简报

第 3、4 期

(总第79期)

2024年12月31日

北京师范大学史学理论与史学史研究中心

目 录

- 一、《中国文化史研究》创刊号出版发行
- 二、《历史文化中的中华民族共同体100讲》新书发布暨学术研讨会在京举行
- 三、我中心成果入选铸牢中华民族共同体意识研究部分优秀学术成果届中华优秀出版物（图书奖）
- 四、《史学理论与史学史学刊》获批中国历史研究院2024年度集刊资助
- 五、张昭军老师《中国现代文化史课》评选为2024年北京高等学校优质本科课程
- 六、“2024年史学理论与史学史学术研讨会”召开
- 七、周文玖老师课题“百年中国史学史学科发展研究”获批立项
- 八、陈涛老师著作《唐宋时期文具制造业研究》出版

主送：教育部社政

司抄送 北京师范大学社科处

北京市新街口外大街 19 号 北京师范大学 100875

Tel: 010-58806140

Fax: 010-58806152

No 19 XinJieKouWaiDaJie, Beijing, China Postcode: 100875

Email: history1101@163.com

一、《中国文化史研究》创刊号出版发行

《中国文化史研究》是由文化史研究重镇北京师范大学历史学院与中国史学会传统文化专业委员会联合创办的学术集刊，每年两期。

《中国文化史研究》创刊号近日已由商务印书馆出版发行。

北京师范大学史学理论与史学史研究中心副主任张昭军教授担任主编。

二、《历史文化中的中华民族共同体100讲》新书发布暨学术研讨会在京举行

7月2日，由全国政协民族和宗教委员会办公室、北京师范大学主办，北京师范大学史学理论与史学史研究中心、北京师范大学党委统战部承办，人民出版社协办的《历史文化中的中华民族共同体100讲》（以下简称《100讲》）新书发布暨学术研讨会在北京师范大学举行。北京师范大学史学理论与史学史研究中心主任杨共乐主持会议。

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想，贯彻落实党的二十大精神、中央民族工作会议精神，全国政协民族和宗教委员会办公室邀请北京师范大学史学理论与史学史研究中心组织相关专家学者，以“历史文化中的中华民族共同体”为主题，选择100个中华民族的历史话题，阐释各民族广泛交往交流交融的过程，剖析中华民族从历史走向未来、从传统走向现代、从多元凝聚为一体的发展趋势。意在以马克思主义中国化时代化的最新理论成果为指导，阐发中华民族共同体道理、学理和哲理，讲好中华民族共同体故事，引导各族干部群众牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念，

坚定对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的高度认同。2024年5月,《100讲》从百余种历史学成果中脱颖而出,入选全国史学界“研究阐释建设中华民族现代文明”首场重大成果发布会。

全国政协民族和宗教委员会副主任蒋建国在讲话中指出,《100讲》是一部好书,好在学思想、用思想,是深入学习贯彻马克思主义民族理论中国化时代化最新成果的一次积极实践和有益探索;好在用史实、讲故事,生动鲜亮地呈现了各民族共同促进历史前进的伟大历史征程;好在用学理、讲道理,融学术性、知识性、可读性为一体,深刻展示了中华民族多元一体的丰富内涵和一体与多元的历史格局;好在用历史、讲未来,使人坚信以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的新征程,必然是各民族共同发展不断加深的过程,必然是中华民族共同体不断巩固的过程。希望各位专家学者借鉴这次实践,持续加强理论研究阐释,深化中华民族共同体重大基础性问题研究,推动形成中国自主的中华民族共同体史料体系、话语体系、理论体系,持续深入探索将学术话语、政治话语转化为大众话语的有效叙事方

式,讲好中华民族发展的历史逻辑、理论逻辑,讲好五十六个民族凝聚在一起就是中华民族共同体的团结故事,为铸牢中华民族共同体意识作出积极贡献。

北京师范大学常务副校长王守军表示,铸牢中华民族共同体意识,是以习近平同志为核心的党中央着眼新时代民族工作面临的新形势新特点提出的重大原创性论断。《100讲》是对习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想的深入践行和重大探索,也是深刻理解把握中华文明的突出特性、以中华民族共同体的高度把握历史的代表性学术成果。

国家民委理论研究司副司长张世保表示，《100讲》选材精当，文风平实，鲜明体现了以习近平文化思想和习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想为指导，全书贯穿了铸牢中华民族共同体意识这条主线；鲜明体现了正确的中华民族历史观，各民族对祖国疆域、中国历史、中华文化、民族精神的贡献跃然纸上；鲜明体现了北京师范大学的优良史学传统，继承发扬了老一辈学者注重史学资政育人的重要品质。

中国历史研究院副院长杨艳秋表示，《100讲》紧扣“中华民族共同体”重要理念，重视阐释史学在构筑中华民族共有精神家园方面的重要作用，为铸牢中华民族共同体意识提供了翔实的历史知识和学术养分，展现了中华民族共同体形成发展的内在必然性和历史依据，有助于增强各族人民对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同，是一部深入阐发中华民族共同体理念的重要作品。

发布会上，人民出版社社长蒋茂凝向北京师范大学、北京师范大学史学理论与史学史研究中心与四部委铸牢中华民族共同体意识研究基地赠送了《100讲》。

在发布会后举行的学术研讨会上，《100讲》编委成员和专家学者等作交流研讨。

全国政协民族和宗教委员会办公室，北京师范大学、人民出版社、中国历史研究院有关负责同志，中央宣传部、国家民委有关部门负责同志及相关专家学者出席会议。

三、我中心成果入选铸牢中华民族共同体意识研究部分优秀学术成果届中华优秀出版物（图书奖）

8月28日，在2024年中国网络文明大会上，铸牢中华民族共同体意识研究部分优秀学术成果目录正式发布。

据介绍，近年来，各高校和科研院所立足自身研究特色与学科优势，聚焦铸牢中华民族共同体意识重大基础理论与现实问题积极开展研究，形成了一批高质量研究成果，为构建科学完备的中华民族共同体理论体系奠定了坚实基础。基于此，经向有关高校、科研院所征集并组织专家审读，遴选出2021年至今部分铸牢中华民族共同体意识研究的阶段性成果。史学理论与史学史研究中心共有3篇论文和1本著作入选。

获选论文（以作者拼音为序）：

晁福林：“大夷”之力：中华民族形成过程的重要进阶/历史研究/2024.1

瞿林东：论中华民族形成和发展的历史/北京师范大学学报(社会科学版)/2022.8

郑师渠：欧战前后国人的历史自信与民族自信——近代中华民族共同体意识觉醒的重要表征/史学史研究/2024.2

获选著作：

杨共乐：不尽的江河不断流——比较视野下的中华文明/北京师范大学出版社/2023

四、《史学理论与史学史学刊》获批中国历史研究院2024年度集刊资助

经中国历史研究院院务会议审议，中国历史研究院2024年度资助集刊已获通过，本次资助集刊共6种，我中心集刊《史学理论与史学史学刊》获批中国历史研究院2024年度集刊资助。

五、张昭军老师《中国现代文化史课》评选为2024年北京高等学校优质本科课程

2024年10月29日，北京市教育委员会公布2024年优质本科课程遴选结果，对于获评北京高校“优质本课程”的主讲教师，认定为“北京高等学校优秀专业课（公共课）主讲教师”。

我中心张昭军教授《中国现代文化史课》入选。

六、“2024年史学理论与史学史学术研讨会”召开

2024年11月23—24日，由教育部人文社会科学重点研究基地北京师范大学史学理论与史学史研究中心暨北京师范大学铸牢中华民族共同体意识研究基地主办的“2024年史学理论与史学史学术研讨会”在京召开。来自全国五十余所高校、科研机构 and 学术期刊的80余位学者作为正式代表参加会议。

23日上午，会议开幕式在京师大厦主会场举行。中心主任杨共乐教授致欢迎辞，并向与会学者介绍了一年来中心在学术研究和社会服务领域取得的成果，真诚地告诫青年学者要练好文字功底，同时感谢各与会老师对中心建设及发展给予的支持。开幕式由周文玖教授主持。

随后为主题演讲环节，北京师范大学历史学院资深教授刘家和先生、瞿林东先生，首都师范大学历史学院教授邹兆辰先生，廊坊师范学院特聘教授乔治忠先生、南开大学历史学院杨巨平先生作大

会主题演讲。刘家和先生从自己的学习经历出发，强调了文明互鉴要兼容中西智慧。瞿林东先生强调了中国文化的古今会通和中外文化会通的重要意义。邹兆辰先生从六十年前历史主义与阶级观点的学术论争中得出了当下发展马克思主义史学的启示。乔治忠先生探讨了中国上古史官职能的演变问题，认为上古史官经历了“作册”“内史”到史学产生的发展脉络。杨巨平先生探讨了“丝绸之路”研究中的问题、路径和方法，强调要树立中国特色的丝路史观。主题发言由北京师范大学向燕南教授主持，中国人民大学历史学院牛润珍教授与谈。

23日下午至24日上午为分组发言及讨论环节。本次研讨会分为“中国古代史学”“中国近现代史学”和“外国史学”三个小组开展讨论。

“中国古代史学”分会场主题丰富，讨论热烈。学者们或关注中华文明的生成脉络，或关注中国古代的历史观，或关注刘知幾、章学诚及其多维的学术影响，或关注思想史、目录学、通鉴学、碑传研究等方面的具体问题，更有多篇论文探讨了中国古代少数民族的史学成就，为铸牢中华民族共同体意识提供了一系列基础性研究。

在“中国近现代史学”分会场，学者们既有共同关注的话题，也有对近现代史学家和史学发展的专题研究。中国现代历史学的学科建设、铸牢中华民族共同体意识研究和马克思主义史学是学者们关注的重点问题。这些问题既是对以往研究的延续和深化，又关注时代话语，具有自觉的反思和致用意识。

在“外国史学”分会场，史学理论、历史理论和中西史学比较是学者们关注的焦点。一些学者直接探讨了历史认识论的相关问题，一些学者通过比较的视野，探讨中西古代历史观上的异同，还有些学者通过某一位西方史学家的主张入手，探讨历史理论与史学

理论的若干具体问题。总而言之，大家是从不同的角度涉及了“历史研究是以什么样的方式求得什么样的真来致什么样的用”的基本问题。

24日下午，大会举行了主题演讲及闭幕式。北京师范大学向燕南教授、蒋重跃教授，中国人民大学牛润珍教授、西南大学徐松岩教授发表演讲。向燕南教授结合西方历史研究的语言学转向，探讨了中国传统史学“春秋笔法”的现代价值。蒋重跃教授从荀子、司马迁对商鞅是否善用兵的记载和评价出发，探讨了道德史观在历史书写中的影响。牛润珍教授对一则西周铭文进行了释读，并指出其在此后世得到了沿袭，反映了中华制度文明的连续性。徐松岩教授辨析了古希腊史知识中的若干认知错误，强调研读外国著作既要打好语言功底，也要从其文化背景出发作整体的把握。本场主题演讲由张昭军教授主持，李勇教授与谈。

在闭幕式上，淮北师范大学吴航副教授、云南民族大学颜克成副教授、河南大学苏萌副教授代表各自小组做了总结汇报。杨共乐教授致闭幕辞，向各位学者的热情参与和大力支持表示感谢，并介绍了中心下一年度的计划安排，强调建立中国史学的理论体系的重要性。闭幕式由周文玖教授主持。下午五时许，会议圆满结束。

本次会议为学者们相互交流、拓宽学术视界搭建了平台，创造了机会。在会场上，与会师生相互切磋、各抒高论、交流思想、畅谈体会。此次会议的召开，对于阶段性推动史学理论与史学史学科建设和发展，具有重要价值和积极意义。

七、周文玖老师课题“百年中国史学史学科发展研究”获批立项

周文玖老师课题“百年中国史学史学科发展研究”获批2024年国家社会科学基金重点项目立项，项目号24AZD048，立项时间为2024年12月12日。

八、陈涛老师著作《唐宋时期文具制造业研究》出版

唐宋时期，社会经济繁荣，手工业获得空前发展，尤以文具制造业的发展格外引人注目。唐代是文具流传广播的关键阶段，宋代则是文具空前发展的重要时期。文具制造业的发展反映了唐宋时期社会经济文化的发展状况。本书以文具制造业为研究对象，主要探讨：隋唐以前文具制造业的兴起与发展，唐宋时期文具制造业原料及技术的传承与革新，文具制造业的产地扩展与重心南移，文具制造业与唐宋社会变化的互动关系，文具制造业与唐宋生态环境之间的关系，进而探讨秦汉至宋代文具制造业的发展演进对重新思考

“中国古代经济文化重心南移”、“唐宋变革论”等理论问题的价值和意义。通过考察唐宋时期文具制造业的发展，分析政治、文化中心向东移动，经济重心向南移动的发展态势；进而从环境史的视角分析文具制造业与自然资源及生态环境之间的关系，可以加深对宋代资源革命、技术革命等问题的理解，深化拓展对“宋代经济革命”的全面认识。

目录：

绪论 一、选题缘由 二、研究现状 三、研究思路、方法和创新点第一章 “二重证据法”——对隋唐以前笔墨纸砚制造业的考察 第一节 考古资料中所见笔墨纸砚的出现 一、“蒙恬造笔”的由来 二、战国时期已有人工墨 三、对“蔡伦造纸”再理解 四、从“研”到“砚” 第二节 秦汉时期笔墨纸砚制造业的兴起 一、毛笔形制的确立 二、有形松烟墨的出现 三、纸质量的提高 四、砚形制的规范化 第三节 魏晋南北朝时期笔墨纸砚制造业的发展 一、制笔原料的增加与技术的完善 二、松烟墨产地的增多与质量的提高 三、书写用纸与造纸业的发展 四、砚种类的丰富与形制的定型 小结第二章 制作技术体系的成熟与完善——唐宋时期笔墨纸砚制造业发展特点之一 第一节 唐宋时期制笔技

术的传承与革新 一、制笔原料的因袭与革新 二、制笔技术的传承与创新 第二节 唐宋时期制基技术的传承与革新 一、制墨原料由单一到多元 二、制墨技术的更趋成熟与墨形制的不断变化 第三节 唐宋时期造纸技术的传承与革新 一、造纸原料更加丰富 二、造纸技术的进步与纸品种类的增多 第四节 唐宋时期制砚技术的传承与革新 一、砚种类日益多样 二、制砚技术的提高与砚式的革新 小结第三章 产地扩展与重心南移——唐宋时期笔墨纸砚制造业发展特点之二 第一节 制笔业地理分布的变化 一、隋唐五代时期制笔业的地理分布 二、北宋时期制笔业的地理分布 三、唐宋时期制笔业的产地扩展与重心变迁 第二节 制墨业地理分布的变化 一、隋唐五代时期制墨业的地理分布 二、北宋时期制墨业的地理分布 三、唐宋时期制墨业的产地扩展与重心变迁 第三节 造纸业地理分布的变化 一、隋唐五代时期造纸业的地理分布 二、北宋时期造纸业的地理分布 三、唐宋时期造纸业的产地扩展与重心变迁 第四节 制砚业地理分布的变化 一、隋唐五代时期制砚业的地理分布 二、北宋时期制砚业的地理分布 三、唐宋时期制砚业的产地扩展与重心变迁 小结第四章 互动中的发展——笔墨纸砚制造业与唐宋社会的变化 第一节 唐宋社会变化对笔墨纸砚制造业发展的影响 一、需求扩大促使笔墨纸砚成为大众消费品 二、社会变化引起笔墨纸砚形制革新 三、官私笔墨纸砚制造业消长推动雇佣制发展 第二节 笔墨纸砚制造业发展对唐宋社会变化的影响 一、由官府文书用纸制度完备到礼法制度、社会等级制度强化 二、雕版印刷业重心南移与文化传播扩大 三、由丧葬习俗、时令节日变化到礼仪制度嬗变 四、军事装备革新 第三节 文人与“文房四宝” 一、“文房”涵义嬗变——文人观念的变化 二、“笔墨纸砚”合称——“文房四宝”的萌芽阶段 三、文房“四友”出现——“文房四宝”的确立阶段 四、名称多

元化——“文房四宝”的盛行阶段 小结第五章 繁荣背后的隐忧——环境史视野下对唐宋时期笔墨纸砚制造业发展的分析 第一节 一把“双刃剑” 一、制作过程艰辛 二、所受剥削苛重 第二节 扩大制作原料 第三节 开发替代资源 第四节 革新制作技术 小结结语 对几个理论问题的再思考 一、从笔墨纸砚制造业的重心变迁看中国古代经济文化重心南移 二、从笔墨纸砚制造业的发展演进看“南朝化”论与“北朝主流”说 三、从笔墨纸砚制造业的传承与革新看“唐宋变革论” 主要参考文献后记